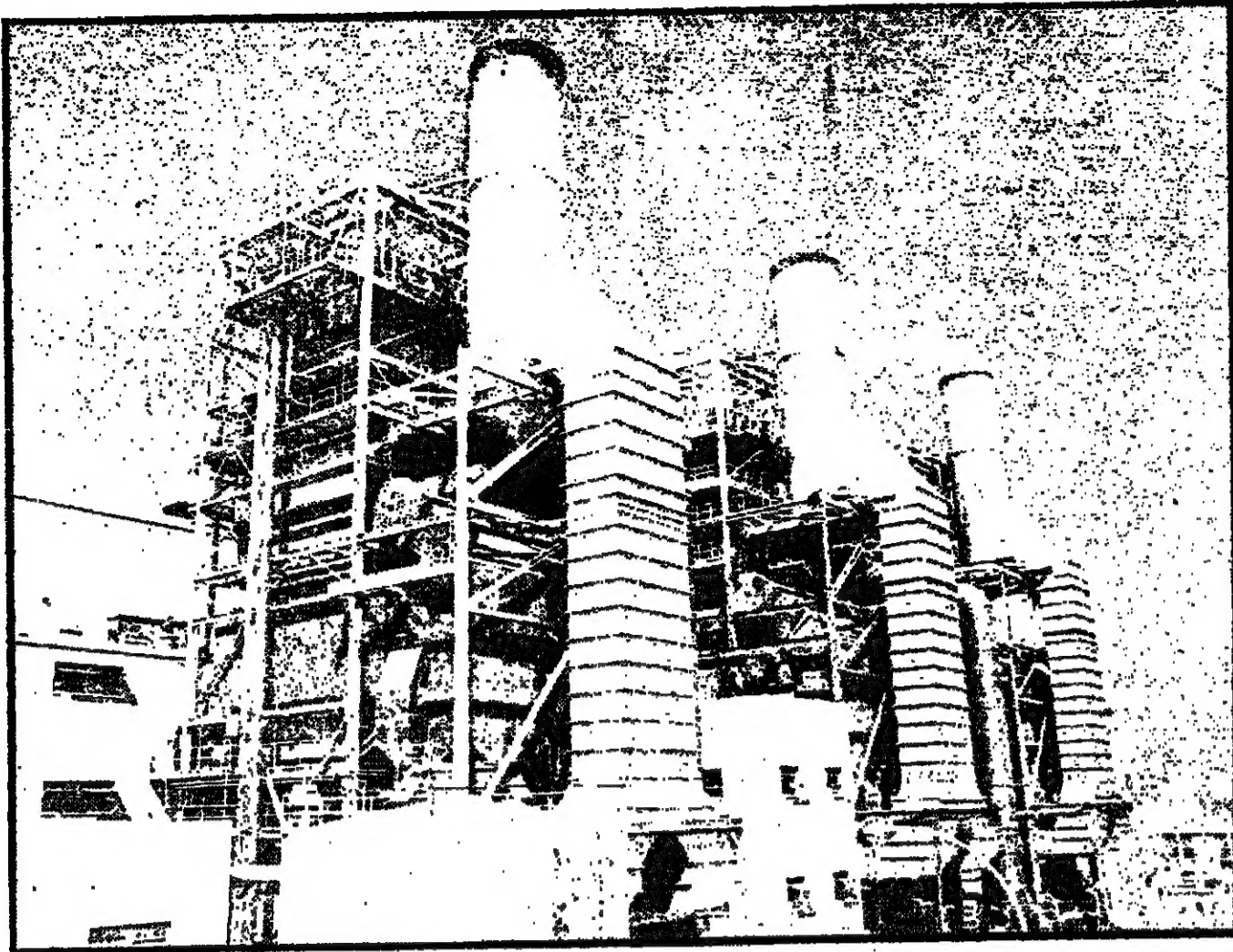


المهندس محمود يونس يفتتح نائباً عن رئيس الجمهورية أكبر محطة توليد كهرباء في الشرق الأوسط

افتتح المهندس محمود يونس نائب رئيس الوزراء ، ووزير الكهرباء والبتروال والتعدين أول أمس محطة كهرباء غرب القاهرة على مسافة ١٥ كيلو مترا من امياية ، وهي المحطة التي كان قد تم التعاقد عليها مع شركة وستجهاوس الامريكية في ٨ يوليو ١٩٦٣ ، حضر الحفل الدكتور محمود رياض رئيس مؤسسة الكهرباء والمستر لوشيو بائل السفير الامريكي بالقاهرة والمستر جوزيه ديكونيا رئيس مجلس ادارة شركة وستجهاوس العالمية



منظر خلفي للغلايات بمحطة توليد الكهرباء الجديدة

اضواء على العمل الهندسي الضخم الذي قامت به
الشركة العامة للأعمال الهندسية
منذ استلام معدات محطة كهرباء غرب القاهرة حتى عملية التسليم

- قامت الشركة بتكليف المهندسين المصريين والكهربائيين المحليين • بلغ عدد العاملين في هذه التركيبات
- تعبئة المحطة اكبر وأحدث محطة توليد كهرباء في الشرق الأوسط • ١٥٠٠ عاملة
- ستكون المحطة من ٣ وحدات كل منها ٨٧٠٠٠ كيلووات • بلغت قيمة عمليات النقل والتركيبات
- أي ٢٦١٠٠٠ كيلووات للمحطات الثلاث • وإنشاء الخزانات ٢٠٥٥٠٠٠ جنيه
- تغذي المحطة شبكة التناقل ضغط ٢٢٠ كيلووات • بلغ وزن الحديد المستخدم من إنتاج
- وتستعمل بمحطة كهرباء الإسكندرية عن طريق محطة محولات • مصانع الحديد والصلب لإنشاء
- قامت الشركة باستلام المعدات في ميناء الوصول • الخزانات ١٤٠٠ طن
- ونقلها إلى الموقع وتركيبها حتى عملية التسليم • استغرقت عملية التنفيذ ٣٠ شهرا

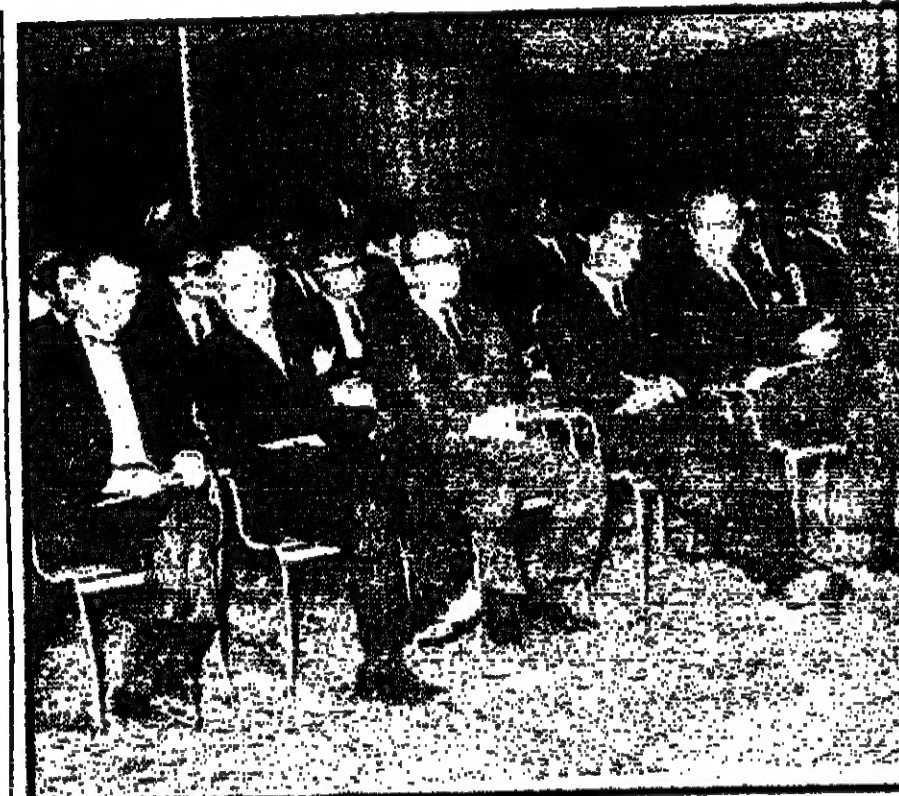
شركة المقاولات المصرية

مختار إبراهيم سابقا

- انتهت من تنفيذ الأعمال المدنية في محطة غرب القاهرة لتوليد الكهرباء في
- فترة قياسية لا تتجاوز ٣٥ شهرا
- قامت شركة المقاولات المصرية (مختار إبراهيم سابقا) بالأعمال المدنية بحوالي
- ٢ مليون جنيه بمجملات قيمة الريايل الحديدية
- بلغت كمية الخرسانة المسلحة التي استخدمت في الأعمال المدنية ٤٥٠٠٠ متر مكعب
- وقد استخدمت الريايل الحديدية في بناء المحطة لأول مرة في الجمهورية العربية المتحدة في بناء المحطة
- بلغ عدد العاملين في الأعمال المدنية ٣٥٠٠٠٠ عامل/يوم
- تم دق ٦٠٠٠ «فاندرت» للأساسات المحطة

هكذا من الملامح

حقاتي عن المحطة
تقع محطة غرب القاهرة على مساحة ٦٠ فدان ، وتضم ٣
وحدات كل منها ٨٧ ألف كيلووات
خزانات الوقود
وبالمحطة ثمانية خزانات رئيسية تبلغ سعتها ٥٠٠٠٠ طن
٣ خزانات للاستعمال اليومي سعتها ١٥٠٠ طن وعدد ٢ خزان
خزان ١٠٠٠ طن
ويتم وصول الوقود للمحطة عن طريق خطوط أنابيب
في ترمينال سرازوت عبر النيل بطول حوالي ١٥ كيلو مترا ، لنقل الوقود من
جوزيه ديكونيا رئيس مؤسسة الكهرباء والمستر لوشيو بائل السفير
الامريكي بالقاهرة والمستر جوزيه ديكونيا رئيس مجلس ادارة شركة وستجهاوس العالمية



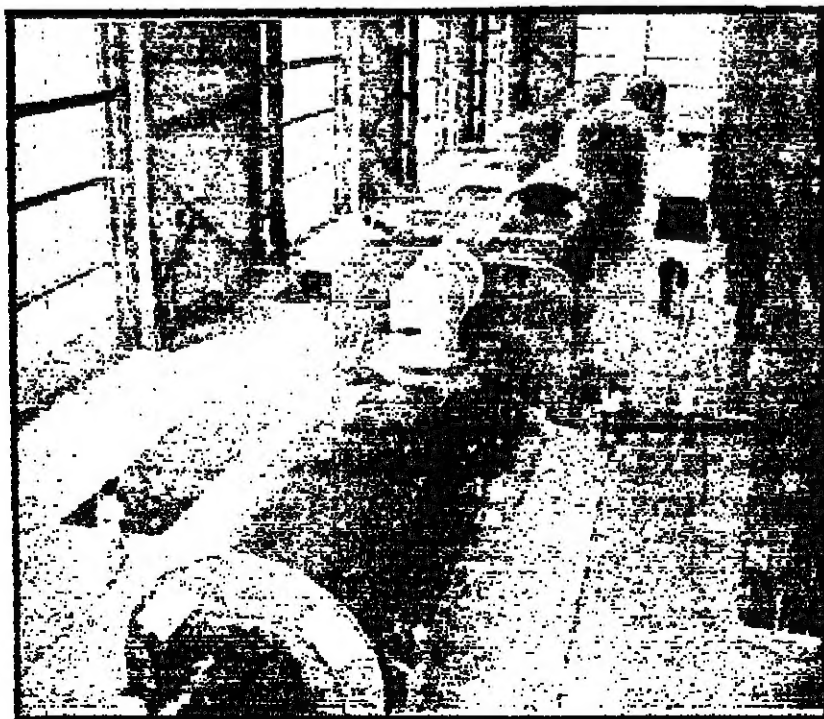
كبار رجال الأعمال والمهندسين الذين حضروا حفل افتتاح المحطة الجديدة ..
يتفهم المهندس محمود يونس نائباً عن رئيس الجمهورية والمستر
لوشيو بائل السفير الامريكي والمستر جوزيه ديكونيا مدير شركة
وستجهاوس العالمية ..



المهندس محمود يونس بعد ان قص الشريط ايفادنا
افتتاح المحطة الجديدة يدخل من الباب الرئيسي الوصول
الى داخل المحطة ..

الكفاءات العربية تثبت قدراتها الفنية على الاضطلاع بأصغر المشروعات الكبرى

الاعمال المدنية
وقد بلغت كميات الخرسانة التي استعملت بالمحطة حوالي
٥٠ ألف متر مكعب ، كما تم دق ٦٠٠٠ خازوق ، وبلغت أعمال
الردم ٣٠٠ ألف متر مكعب ، وأعمال المبانى ٧٥٠٠ متر مكعب
تكاليف المشروع
وقد بلغت جملة تكاليف المشروع ٢٦٦٠٠٠٠٠ جنيه منها
آلات ومعدات كهربائية يبلغ ٢٠٦٣٥٠٠٠ جنيه وأعمال مدنية
بحوالي ٢٤٠٠٠٠٠٠ جنيه وباقي التكاليف ثمن قراضى وأبحاث
وخلافه ..
الطرق والمواصلات
وقد اقتضى إنشاء هذه المحطة الكبرى رصف طرق وعمل
وصلات سكك حديدية على النحو التالي :
- طرق داخلية بالمحطة تقدر مسطحاتها ب ٢٢ ألف م^٢
- طريق طوله ١٦ كيلو مترا الوصول المحطة بالطريق العمومي
- وصلة سكك حديد بطول ١ كيلو متر
- إنشاء ميناء نهري للمحطة للمساعدة في عملية نقل الوقود
اللازم للمحطة كاحتياطي وتغذية للمباني الثقيلة
مسكن للعاملين
وقد استقيم هذا المشروع الضخم بنا ١٥٦ وحدة سكنية
يسيرى استكمالها هذا العام إلى ٥٥٠ وحدة ، لتوفير الراحة
للعاملين بالمحطة ..



منظر خلفي للغلايات بالمحطة الجديدة



منظر خلفي للغلايات بالمحطة الجديدة

مكتبة
في جميع المكتبات

معالي مباركة الاسماعيلي والاتحاد اللبني
سليحنا.. راية لبني الاتحاد لخدمة الشعب!

ابنته الوحيدة

•

أخبار الناس

يقام انونظاره

نساء

مصري مسئول عن رشاقة هوليوود

افتتح في هوليوود أول معهد مصري للتدليك والبخار صاحبه مراد خير الدين الذي سافر من القاهرة منذ سنتين وهو متزوج من سيدة أمريكية مراد كان يملك في القاهرة معهدين للتدليك والبخار وأصبح الآن من أشهر مدلكي نجوم السينما في هوليوود



التدليك معهود شكوكو ، يتلقى الآن دروسا في اللغة الإنجليزية - ابن سلطان يدرس في ليسانس أدب قسم الفلسفة

أقامت جامعة عين شمس حفلة تكريم لوفد الجامعة المار لجامعة الكويت الجديدة برئاسة محمد حسن حسي كامل مرافق عام كلية الآداب دكتور التليون الجديد ، يجرى استعداده الآن سيصدر في فبراير القادم - دليل عام ١٩٦٦

سيزود القاهرة في ٢ أكتوبر لفة ١٠ أيام - سيقوم في الكويت - هذه لفة مرة يزور فيها الجمهورية العربية المتحدة

محمود رشدي ومهاجر الطاهر ومحمود شكوكو وأحمد غانم وطراوا إلى ألين لاجاء ثلاث حفلات هناك بمناسبة ذكرى الثورة - سينغتون في الواقع الحرية هناك

الدكتور عبد العزيز سامي ، عديد طب لمر المني ، أم تنظيم دراسات في اللغة العربية للطلبة

الدكتور ثروت التوتني مدير الصحة الدولية بمحافظة البحيرة ، أفاضت مرضا دائما للتربية الصحية يعنى معهد العلاج الطبيعي بالكلية

أول مرة - يفرى نص فني على نادي القصة لنادي الراي ، قبل تصويره للتلفزيون - بحث إدارة البرامج بالتلفزيون تم أوبريتهم (قصة في) تأليف عمر عدل

وافق النقاد على الأوبريت عام ١٩٦٥ ما هو مستقبل الكتاب سنة ٢٠٠٠ .. موضوع الكتاب الذي يصدر الشهر القادم ، بعنوان (رجل بلا جنس) تأليف الدكتور مصطفى محمود

عبد العزيز حسن وزير الدولة الكويتي السابق ، وصل إلى القاهرة أمس ، بعد جولة له في اليابان والهند ولندن - سيقضي هنا أسبوعين

سمر التذرة في السوق السوداء ، وصل ٢٥ جنيها ، لفة التفتح (التوتني وكوبنر) في أوبرا نيويورك

الدكتور أحمد الصلبي ، مدير مزرعة حيوانات بالبحيرة ، فورجيه بكتب من كتاب التجارب يهود إلى قصص بعد قيلول ٢ شهر - كان القصص متفرقا ، فكتب الكتاب .. ثم عاد وحده

بقي الدكتور محمد السورجي يوم محاضرة متوالتها (الثورة العربية والبقعة المرمية)

٩٦ مقولا من هيئة تادال الطالب والاساتذة ، بين الولايات المتحدة والجمهورية العربية وصلا إلى القاهرة أمس



نادية إبراهيم عبد الرحمن الشاذلي المحرر الرياضي بالإخبار - العروسي هي نادية إبراهيم عبد الرحمن طالبة السنة الثانية في كلية الآداب

١٥٠٠ طن بلغ إنتاج بلاد التوتنة القدية هذا العام - ستشرك تاونيا

عبد العزيز حسن وزير الدولة الكويتي السابق ، وصل إلى القاهرة أمس ، بعد جولة له في اليابان والهند ولندن - سيقضي هنا أسبوعين

سمر التذرة في السوق السوداء ، وصل ٢٥ جنيها ، لفة التفتح (التوتني وكوبنر) في أوبرا نيويورك

الدكتور أحمد الصلبي ، مدير مزرعة حيوانات بالبحيرة ، فورجيه بكتب من كتاب التجارب يهود إلى قصص بعد قيلول ٢ شهر - كان القصص متفرقا ، فكتب الكتاب .. ثم عاد وحده



جمال الشاذلي ، الذي أنه لم يتقبل زواج سعاد حسي من المصور صلاح كرم لسيب سيب هو أنه لا يعرف شيئا عن هذه المرأة التي لا تطلق

وقد أكت سعاد حسي أنها لم تترك

بنو العمل في مركز التسامح الجديد ، يتي جمع ميدان التحرير يقصم للركب تليفون

٢٢٤ من ركاب قاررات السك الحديدية يركبون من القاهرة

أحباء

عقلت أمس لائحة مكتوب عليها

كامل الشاذلي على شارع البساتين

بجارتين سبي ، وهو الشارع الذي كان يسكن فيه المرحوم كامل الشاذلي

أحمد الطاهر مدير التربية

بوزارة الإرشاد يسافر اليوم إلى

دكا (دكا) لتسلم منصبه الجديد

سكرتيرا للاتحاد الأممي الأفريقي

خلفا ليد السيد يوسف .. ثانيا

يتولى فيها أحد المصريين منصب

السكرتير للمنظمة الأفريقية

محمود طمت محافظ دمياط

شرف بنفسه على تنفيذ بناء مسجد

ديمار الجديد الذي سترفع مئذنته

إلى ٥٢ مترا

اليوم تم عرض ستون على

وفاء المرحوم خضر التوتني ، بطل

العالم في رفع الأثقال

ميرفت حسي التادى ، مشرفة

التسجيلات الموسيقية بالأنظمة ، ظهر

إلى ألمانيا الشرقية خلال التسير

الأقدام للتراسة كفة ٤ سنوات

متنيس الديكور ومصمم الأزياء

شادي عبد السلام ، سيحول إلى

مخرج سينمائي ، سيجري فيلما

مشتركا بين بولندا والقاهرة

العقيد طيب حسي عبد

للصعود أجرى عملية جراحية في

شلل الأطفال بمستشفى القوات

السليحة للطفلة منى كريمة المقدم

ميشيل سعد أركان حرب الأحوال

الكلية

تليفونات حديقة الحيوان

بالبحيرة مسئلة منذ ثلاثة أيام

أمرت السلطات الفرنسية

أسر بإبعاد الشلل الجذري

يوسف سعدى ، بطل فيلما

« معركة الجزائر » والذي فاز

بجائزة مهرجان الشنتي السينمائي

هذا العام وكان السبي قد طر

إلى باريس أسس قاعا من روما

متنسا وفيه التوليبي في مصر

أولى السماح له بدخول فرنسا

والعراق في هذا الفيلم أثار

عاصفة احتجاج من الوفد الفرنسي

في تونس ، كما سحب الوفد

بعد ذلك عند عرض الفيلم

لم تترك

أمرت السلطات الفرنسية

أسر بإبعاد الشلل الجذري

يوسف سعدى ، بطل فيلما

« معركة الجزائر » والذي فاز

بجائزة مهرجان الشنتي السينمائي

هذا العام وكان السبي قد طر

إلى باريس أسس قاعا من روما

متنسا وفيه التوليبي في مصر

أولى السماح له بدخول فرنسا

والعراق في هذا الفيلم أثار

عاصفة احتجاج من الوفد الفرنسي

في تونس ، كما سحب الوفد

بعد ذلك عند عرض الفيلم

لم تترك

أمرت السلطات الفرنسية

أسر بإبعاد الشلل الجذري

يوسف سعدى ، بطل فيلما

« معركة الجزائر » والذي فاز

بجائزة مهرجان الشنتي السينمائي

هذا العام وكان السبي قد طر

إلى باريس أسس قاعا من روما

متنسا وفيه التوليبي في مصر

أولى السماح له بدخول فرنسا

والعراق في هذا الفيلم أثار

عاصفة احتجاج من الوفد الفرنسي

في تونس ، كما سحب الوفد

بعد ذلك عند عرض الفيلم

لم تترك

أمرت السلطات الفرنسية

أسر بإبعاد الشلل الجذري

يوسف سعدى ، بطل فيلما

« معركة الجزائر » والذي فاز

بجائزة مهرجان الشنتي السينمائي

هذا العام وكان السبي قد طر

إلى باريس أسس قاعا من روما

متنسا وفيه التوليبي في مصر

أولى السماح له بدخول فرنسا

والعراق في هذا الفيلم أثار

عاصفة احتجاج من الوفد الفرنسي

في تونس ، كما سحب الوفد

بعد ذلك عند عرض الفيلم

لم تترك

أمرت السلطات الفرنسية

أسر بإبعاد الشلل الجذري

يوسف سعدى ، بطل فيلما

« معركة الجزائر » والذي فاز

بجائزة مهرجان الشنتي السينمائي

هذا العام وكان السبي قد طر

إلى باريس أسس قاعا من روما

متنسا وفيه التوليبي في مصر

أولى السماح له بدخول فرنسا

والعراق في هذا الفيلم أثار

عاصفة احتجاج من الوفد الفرنسي

في تونس ، كما سحب الوفد

بعد ذلك عند عرض الفيلم

لم تترك

أمرت السلطات الفرنسية

أسر بإبعاد الشلل الجذري

يوسف سعدى ، بطل فيلما

« معركة الجزائر » والذي فاز

بجائزة مهرجان الشنتي السينمائي

هذا العام وكان السبي قد طر

إلى باريس أسس قاعا من روما

متنسا وفيه التوليبي في مصر

أولى السماح له بدخول فرنسا

والعراق في هذا الفيلم أثار

عاصفة احتجاج من الوفد الفرنسي

في تونس ، كما سحب الوفد

بعد ذلك عند عرض الفيلم

لم تترك

أمرت السلطات الفرنسية

أسر بإبعاد الشلل الجذري

يوسف سعدى ، بطل فيلما

« معركة الجزائر » والذي فاز

بجائزة مهرجان الشنتي السينمائي

هذا العام وكان السبي قد طر

إلى باريس أسس قاعا من روما

متنسا وفيه التوليبي في مصر

أولى السماح له بدخول فرنسا

والعراق في هذا الفيلم أثار

عاصفة احتجاج من الوفد الفرنسي

في تونس ، كما سحب الوفد

بعد ذلك عند عرض الفيلم

لم تترك

أمرت السلطات الفرنسية

أسر بإبعاد الشلل الجذري

يوسف سعدى ، بطل فيلما

« معركة الجزائر » والذي فاز

بجائزة مهرجان الشنتي السينمائي

هذا العام وكان السبي قد طر

إلى باريس أسس قاعا من روما

متنسا وفيه التوليبي في مصر

أولى السماح له بدخول فرنسا

والعراق في هذا الفيلم أثار

عاصفة احتجاج من الوفد الفرنسي

في تونس ، كما سحب الوفد

بعد ذلك عند عرض الفيلم

لم تترك

أمرت السلطات الفرنسية

أسر بإبعاد الشلل الجذري

يوسف سعدى ، بطل فيلما

« معركة الجزائر » والذي فاز

بجائزة مهرجان الشنتي السينمائي

هذا العام وكان السبي قد طر

إلى باريس أسس قاعا من روما

متنسا وفيه التوليبي في مصر

أولى السماح له بدخول فرنسا

والعراق في هذا الفيلم أثار

عاصفة احتجاج من الوفد الفرنسي

في تونس ، كما سحب الوفد

بعد ذلك عند عرض الفيلم

لم تترك

أمرت السلطات الفرنسية

أسر بإبعاد الشلل الجذري

يوسف سعدى ، بطل فيلما

« معركة الجزائر » والذي فاز

بجائزة مهرجان الشنتي السينمائي

هذا العام وكان السبي قد طر

إلى باريس أسس قاعا من روما

متنسا وفيه التوليبي في مصر

أولى السماح له بدخول فرنسا

والعراق في هذا الفيلم أثار

عاصفة احتجاج من الوفد الفرنسي

في تونس ، كما سحب الوفد

بعد ذلك عند عرض الفيلم

لم تترك

أمرت السلطات الفرنسية

أسر بإبعاد الشلل الجذري

يوسف سعدى ، بطل فيلما

« معركة الجزائر » والذي فاز

بجائزة مهرجان الشنتي السينمائي

هذا العام وكان السبي قد طر

إلى باريس أسس قاعا من روما

متنسا وفيه التوليبي في مصر

أولى السماح له بدخول فرنسا

والعراق في هذا الفيلم أثار

عاصفة احتجاج من الوفد الفرنسي

في تونس ، كما سحب الوفد

بعد ذلك عند عرض الفيلم

لم تترك

أمرت السلطات الفرنسية

أسر بإبعاد الشلل الجذري

يوسف سعدى ، بطل فيلما

« معركة الجزائر » والذي فاز

بجائزة مهرجان الشنتي السينمائي

هذا العام وكان السبي قد طر

إلى باريس أسس قاعا من روما

متنسا وفيه التوليبي في مصر

أولى السماح له بدخول فرنسا

والعراق في هذا الفيلم أثار

عاصفة احتجاج من الوفد الفرنسي

في تونس ، كما سحب الوفد

بعد ذلك عند عرض الفيلم

لم تترك

أمرت السلطات الفرنسية

أسر بإبعاد الشلل الجذري

يوسف سعدى ، بطل فيلما

« معركة الجزائر » والذي فاز

بجائزة مهرجان الشنتي السينمائي

هذا العام وكان السبي قد طر

إلى باريس أسس قاعا من روما

متنسا وفيه التوليبي في مصر

أولى السماح له بدخول فرنسا

والعراق في هذا الفيلم أثار

عاصفة احتجاج من الوفد الفرنسي

في تونس ، كما سحب الوفد

بعد ذلك عند عرض الفيلم

لم تترك

أمرت السلطات الفرنسية

أسر بإبعاد الشلل الجذري

يوسف سعدى ، بطل فيلما

« معركة الجزائر » والذي فاز

بجائزة مهرجان الشنتي السينمائي

هذا العام وكان السبي قد طر

إلى باريس أسس قاعا من روما

متنسا وفيه التوليبي في مصر

أولى السماح له بدخول فرنسا

والعراق في هذا الفيلم أثار

عاصفة احتجاج من الوفد الفرنسي

في تونس ، كما سحب الوفد

بعد ذلك عند عرض الفيلم

لم تترك

أمرت السلطات الفرنسية

أسر بإبعاد الشلل الجذري

يوسف سعدى ، بطل فيلما

« معركة الجزائر » والذي فاز

بجائزة مهرجان الشنتي السينمائي

هذا العام وكان السبي قد طر

إلى باريس أسس قاعا من روما

متنسا وفيه التوليبي في مصر

أولى السماح له بدخول فرنسا

والعراق في هذا الفيلم أثار

عاصفة احتجاج من الوفد الفرنسي

في تونس ، كما سحب الوفد

بعد ذلك عند عرض الفيلم

لم تترك

أمرت السلطات الفرنسية

أسر بإبعاد الشلل الجذري

يوسف سعدى ، بطل فيلما

« معركة الجزائر » والذي فاز

بجائزة مهرجان الشنتي السينمائي

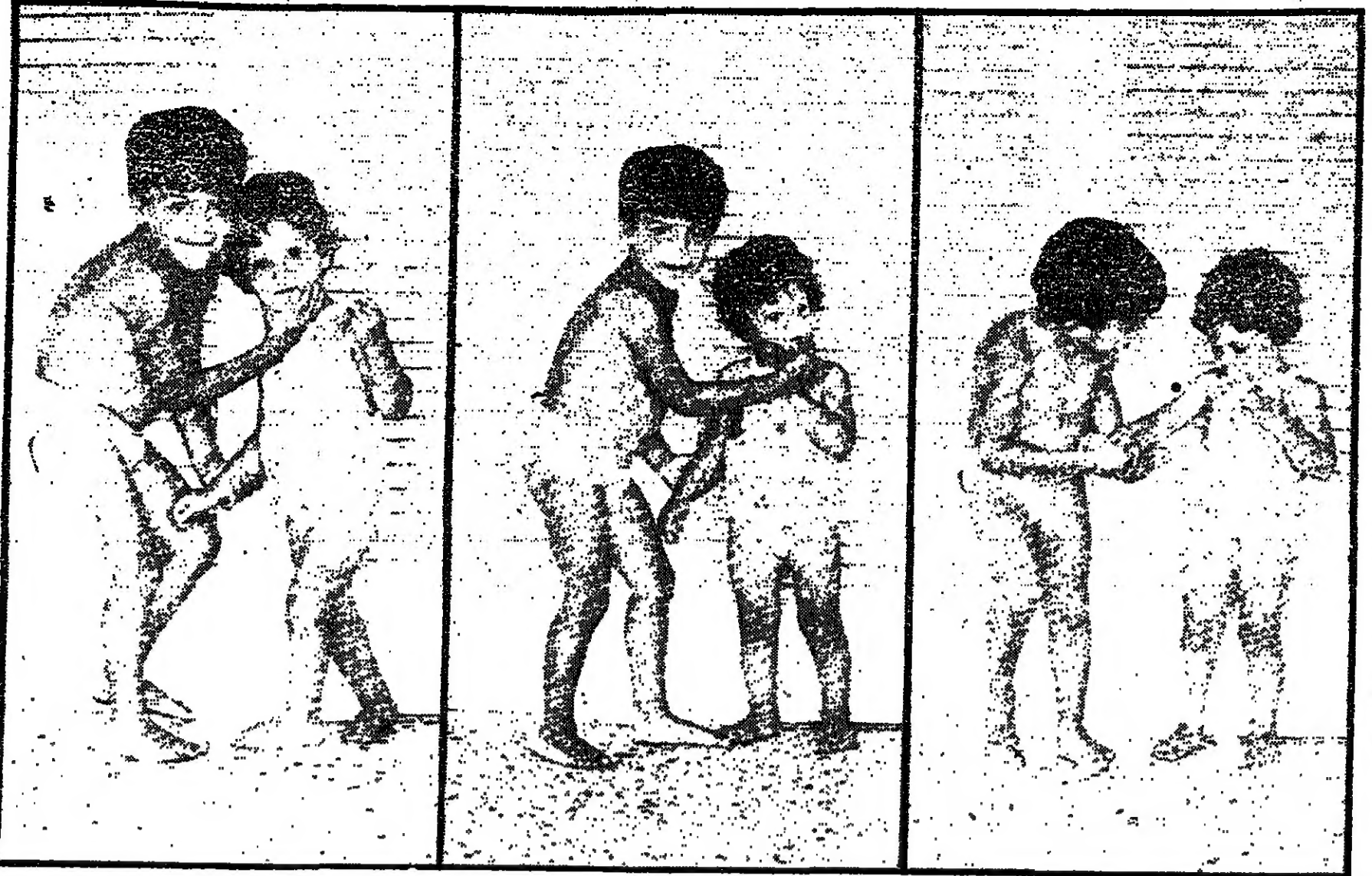
هذا العام وكان السبي قد طر

إلى باريس أسس قاعا من روما

متنسا وفيه التوليبي في مصر

أولى السماح له بدخول فرنسا

والعراق في هذا الفيلم أثار



أراد شقيقنا أن يأخذ معها صورة الوداع للصيف .. فتذكر الأيام الحلوة التي قضيناها معا بمرحان وليلتين على الشاطئ .. ولكنها كانت خائفة من التجربة الجديدة .. فهي لم تقف أبدا لتواجه الكاميرا وحدها .. وأخذ شقيقها ينفذها في صبر .. وبعد جهد التفت إلى الكاميرا .. وكانت صورة (الوداع للصيف) (تصوير أحمد يوسف)

يوميات الأخبار

((حينما تقفل المسالك أمام الإنسان ، يبقى باب الامل .. وهذا الدواء ليس الا جرعة من الامل ، تعين على السير في الطريق))

دواء .. لاعادة الشباب

مال عبد الرحمن عبد التواب على زميله يوسف الماوري وقال هاهنا انظر الى هذه الفتاة ساريت في كبريتها البديع ... على ايمان لم يكن الجمال على هذا المستوى ، ارفع فيها أظفار استاذ يوسف ... لينا كنا الآن في العشرين ، بل لينا كنا أطفالا ... الدنيا مقسمة على طورتا عطية ، اشياء جميلة

وتنهى في حزن ، وإراح ذلته على عصاه ، بينما رفع الاستاذ يوسف نظراته من عينيه وأعادهورفها وأعادها ثم سال صاحبه : أي فتاة تسمى ؟

وضحك الاستاذ عبد الرحمن فبدت أسنانه المخولة والكسرة وقال : حتى الآن لا تتعلم يا يوسف ، حاله متاخرة ..

وتفادى الاستاذ يوسف فبدت نظراته وشدها بنف والتفت إلى صاحبه بعصبية وقال : ماذا ؟

حالتى متاخرة .. وانت حل حاله متاخرة .. وأردك الاستاذ عبد الرحمن مع الخط الذي وقع فيه ، فانه يعرف الثورة التي تتكلم الاستاذ يوسف

كلما أشار أحد ، ولو بطرف خفي الى حاله الصحية أو الى سنة أو الى الماشي أو الوظيفة أو الى تجربا أحد فذكر الموت ، واقترب منها الاوسفي بيده الحلاق ، وكان قد فرغ لونه من حلالة ذوق زبون مشاكسي ..

وأجس الكثرة بادره المرحف ولطول شبره لثمين الزبونين القديسين ، اللذين امتددا منذ ثلاثين سنة حلالة الذي وقص شعر الرأس عنده ، قلما أحيا الى الماشي جلا جلستهما في القصر والرائحين في هذا الشارع المتكثف في الجيرة ..

قال الاوسفي عيده : ماذا حدث .. كفى الله القتر .. مالك يا استاذ يوسف هكذا مكتنبا .. طول عمركم أعداءه .. في مصلحة واحدة أثناء الوظيفة ، وخرجتم على الماشي في سنة واحدة ..

واستشاط الاستاذ يوسف غضبا ونظر الى الاوسفي عيده بنقد : خرجنا في سنة واحدة ..

لم يصدق يوسف واستطرد : خرج قبل ثلاث سنوات .. أكبر مني بثلاث سنوات ويقول ان حالتي متاخرة .. قلة أدب ..

ونهى الاستاذ عبد الرحمن متحذرا وطرح عصاه في الهواء : أسأله زادت .. في حلت .. قلة أدب يمشي ..

وجاء صوت الاستاذ يوسف واهما : قلة أدب يمشي قلة أدب .. أكبر مني بثلاث سنوات ويقول ان حالتي متاخرة ..

وطبق الاوسفي عيده خاطره فقال: سحني أنا للتاخرة .. وروايت والكل والنقرس .. والصفط مرتفع .. واتهم الاستاذ عبد الرحمن الفرصة

مواقف!

تحديد التسل .. هذا التصريح سببه من خسران عاما ..

عند السيدة ماتت في الثمانين من أيام .. وقد التصق في ذهنها هذا التصريح عندما رأت سيدة أخرى تلد

ولم يكن أن موت هذه السيدة التفتت الى الطبيب تقول : الا توجد طريقة تسع بمسك يا دكتور ؟ فاجاب الطبيب : قولي لزوجك ينام فوق السرير

وماتت الام وهي تلد .. كانها اختارت الموت على أن تضحك لهدم التكتة السخيفة التي تغطي وراها

حقيقة مؤلمة : وهي كيف يحدد الإنسان إنباء .. كيف يقضى عند سكان العالم ؟ كيف يستخضع الإنسان حقا شيئا وهو الا يكون له أولاد .. او السعد للعول من الأولاد

اما السيدة التي استمعت الى هذه التكتة ولم تضحك فهي مرجحتم سائح وكانت تعمل مربية في ذلك الوقت .. وهي قد ماتت في أسرته

من كثرة الإخوة وتعبها إيوها .. فهي رقم ستة بين أحد عشر أخا ! ولذلك كان من الطبيعي أن تلد هذه الفتاة بتعدي التسل

وحاول إيوها أن يقننها بالانتماء بموضوع آخر غير ما يفود في غرف النوم فرفضت وطلبت منه أن يغرم هو أيضا بموضوع آخر غير زيادة عدد التماس من زوجها .. ونظف الابن .. وخاصة ابنته عندما واثبت

أما وهي تلد الآن الثاني عشر ! وتزوجت مرجحتم سائح وانجبت ثلاثة أطفال .. ومات زوجها .. ثم عادت لتزوجت مليونيرا .. كانت له زوجة فقط .. وكانت تعيش معه

تيلونيا من غرفة نومها بالجادو .. لقد كرمته ان تكون اما فان يكون زوجة وان تلزم ببسدها وهو : ثلاثة أطفال لا أكثر .. للقلادين !

ونارت عليها الكنيسة الكاثوليكية في أمريكا .. وهددت به بالهجرة الكاثوليكية جون كينيدي .. واختاره الشعب .. واختارت حكومته ميلا

تصديق التسل .. وفيك مرجحتم سائح تدعو الى انقاص عدد الجنائين في العالم .. فلا يزال الجوع

اغنية ساحة .. ولا يزال امام العالم أن يفتخر بين أن ينام الذواج فوق السرير أو ينام الأطفال على الارض !

أنيس منصور

أخبار أطفال

تحررها نعم البلاد

متى تنضم الى هذا النادي؟

في أكبر شوارع مصر الجديدة لتتقري متى انق هادي .. بمجموعة كبيرة من الأطفال .. يقرأ واليهم الآخر يلعبونهم مشقة تساعدهم في فهم القصص وفكوتوكيب اللعب ..

وعجبت حينما علمت أنيس ناديا وتكتة بطلانها هذا هو فرع الأطفال .. والاسرة في البيت .. ان عمر شيران فقط فافتتحت يوم ٢٤ يوليو الماضي

بشخص طفا وبلغ عددهم الآن ثلاثة آلاف طفل .. كتب ايجع هذا النادي لاني شسرين لطف .. قال احمد شرف وهو من الأطفال الأوائل المشركين في النادي

.. أنا سمعت من افتتاحك الاخبار في الجرائد .. قلت اشرك فيه من صروفي الخامس .. وعتنى حانة في البيت .. حينما علمت احبوا للبيسك ويصنعونها بفتح عندهم ..

والخاص بي .. اني استطعت ان اتصدق في هذه اللعبة البسيطة ٢٥٠ قرشا ..

وقالت بلطف البلى : لك كانت ماما تقي من يكون عندما حباله طمطم ..

البيك وموظف البيك حكي .. واشكر شيران وعزفر .. لي من بيك الاخبار وعزفر .. الأطفال واشركت من ..

الان افسس .. والان افسس .. وقال نهاد يوسف خياط : أنا منذ ٢٥٠ قرشا ..

وانا باحوش في بيك الاخبار .. لان الفلوس يخرج في التبرعات التي تقي لادنا .. وبدين فدينا لما اكبر .. ونسجل لجامعة كان ..

وقال جيب احمد حسن : أنا سمعت من النادي .. من صحابي واشركت فيه .. وعتنى ١٢٠ قرشا وحاليا .. اسرى عشان لسا أروح ..

الجامعة اشترى عزيمة لاجل ..

اما سيليا مريض : فهي فتاة صغيرة عيرها ..

سوات فقط .. وتاتي الى النادي ..

تتها والصورة

الاسم : ولاء متول فخر

السن : ١٠ سنوات

الفرقة : لاولي لثوية

الاسم : ولاء متول فخر

السن : ١٠ سنوات

الفرقة : لاولي لثوية

الاسم : ولاء متول فخر

السن : ١٠ سنوات

الفرقة : لاولي لثوية

الاسم : ولاء متول فخر

السن : ١٠ سنوات

شخصية

الاسم : ولاء متول فخر

السن : ١٠ سنوات

الفرقة : لاولي لثوية

الاسم : ولاء متول فخر

السن : ١٠ سنوات

الفرقة : لاولي لثوية

الاسم : ولاء متول فخر

السن : ١٠ سنوات

الفرقة : لاولي لثوية

الاسم : ولاء متول فخر

السن : ١٠ سنوات

الفرقة : لاولي لثوية

الاسم : ولاء متول فخر

السن : ١٠ سنوات

الفرقة : لاولي لثوية

الاسم : ولاء متول فخر

السن : ١٠ سنوات

الفرقة : لاولي لثوية

الاسم : ولاء متول فخر

السن : ١٠ سنوات

الوعي الاسلامي

مجمع من علماء الدين والفقهاء

الشيخ الاسلامي

الشيخ الاسلامي

الشيخ الاسلامي

الشيخ الاسلامي

الشيخ الاسلامي

الشيخ الاسلامي

الشيخ الاسلامي

الشيخ الاسلامي

الشيخ الاسلامي

الشيخ الاسلامي

الشيخ الاسلامي

الشيخ الاسلامي

الشيخ الاسلامي

الشيخ الاسلامي

الوعي الاسلامي

مجمع من علماء الدين والفقهاء

الشيخ الاسلامي

الشيخ الاسلامي

الشيخ الاسلامي

الشيخ الاسلامي

الشيخ الاسلامي

الشيخ الاسلامي

الشيخ الاسلامي

الشيخ الاسلامي

الشيخ الاسلامي

الشيخ الاسلامي

الشيخ الاسلامي

الشيخ الاسلامي

الشيخ الاسلامي

الشيخ الاسلامي

شجرة الورق الاهدى

الهدية لك ولجميع من تحب

الهدية لك ولجميع من تحب

الهدية لك ولجميع من تحب

الهدية لك ولجميع من تحب

الهدية لك ولجميع من تحب

الهدية لك ولجميع من تحب

الهدية لك ولجميع من تحب

الهدية لك ولجميع من تحب

الهدية لك ولجميع من تحب

شجرة الورق الاهدى

الهدية لك ولجميع من تحب

الهدية لك ولجميع من تحب

الهدية لك ولجميع من تحب

الهدية لك ولجميع من تحب

الهدية لك ولجميع من تحب

الهدية لك ولجميع من تحب

الهدية لك ولجميع من تحب

الهدية لك ولجميع من تحب

الهدية لك ولجميع من تحب

الهدية لك ولجميع من تحب

الهدية لك ولجميع من تحب

الهدية لك ولجميع من تحب

الهدية لك ولجميع من تحب

الهدية لك ولجميع من تحب

الهدية لك ولجميع من تحب

شجرة الورق الاهدى

الهدية لك ولجميع من تحب

الهدية لك ولجميع من تحب

الهدية لك ولجميع من تحب

الهدية لك ولجميع من تحب

الهدية لك ولجميع من تحب

الهدية لك ولجميع من تحب

الهدية لك ولجميع من تحب

الهدية لك ولجميع من تحب

الهدية لك ولجميع من تحب

الهدية لك ولجميع من تحب

الهدية لك ولجميع من تحب

الهدية لك ولجميع من تحب

الهدية لك ولجميع من تحب

الهدية لك ولجميع من تحب

الهدية لك ولجميع من تحب